四庫全書

子部

格致鏡原卷二十一

大學士陳元龍撰

飲食類一

總

禮記古者未有火化食草木之實禽獸之肉　禮含文嘉燧人氏始炮生爲熟　古史考古者茹毛飲血燧人氏鑽火始裹肉而燔之曰炮神農時食穀加米於燒石之上而食之黄帝時有釜甑飲食之道始備　管子黄

帝鑽燧以熟葷臊民食之無腹胃之疾　淮南子食者民之本也　墨子食者聖人之所寶也聖王制飲食足以充虛繼氣以强股肱使耳目聰明不極五味之調芬香之和不致遠國珍怪異物也　家語食石者肥澤而不老食水者耐寒而苦浮食肉者勇而悍食穀者智慧而夭食氣者神明而壽不食者不死而神　韓子堯之王天下也糲粢之食藜藿之羮監門之養不厭于此矣

周禮凡王之饋食用六穀黍稷稻粱苽麥膳用六牲馬牛羊豕犬雞

飲用六清水漿醴涼醫酏羞用百有二十品珍用八物淳熬淳母炮豚炮牂擣珍漬熬肝膋醬用百有二十罋醢六十罋醯六十罋周禮食醫掌和王之六食六飲六膳百羞百醬八珍之齊凡食齊眡春時羹齊眡夏時醬齊眡秋時飲齊眡冬時凡和春多酸夏多苦秋多辛冬多鹹調以滑甘凡會膳食之宜牛宜稌羊宜黍豕宜稷犬宜粱鴈宜麥魚宜苽凡君子之食恒放焉又內饔掌王及后世子膳羞之割亨煎和之事辨體名肉物辨百品味之物又外饔掌外祭祀之割

烹共其脯修刑膴脯滹析肉也修鍛肉也刑鉶羮也膴腊肉大臠也陳其鼎俎實之牲體魚腊　周禮朝事之籩其實䴸蕡白黑形鹽膴鮑魚鱐羞籩之實糗餌粉餈　周禮庖人掌六獸六禽辨其名物鄭注六獸麋鹿熊麕野豕兎六禽鴈鶉鷃雉鳩鴿按獸人冬獻狼夏獻麋又内則無熊則六獸當有狼而熊不屬六禽于禽獻及六摯宜為羔豚犢麛雉鴈凡鳥獸未孕曰禽司馬職曰大獸公之小獸私之

左傳子太叔對趙簡子曰為六畜五牲三犧以奉五味

杜注六畜馬牛羊豕犬雞五牲麋鹿麏狼兔三犧祭天地宗廟三者謂犧　周禮內饔共后及世子之膳羞辨腥臊羶香之不可食者牛夜鳴則庮羊冷毛而毳羶犬赤股而躁臊鳥皫色而沙鳴貍豕盲眡而交睫腥馬黑脊而般臂螻　北堂書鈔楚辭云蕙肴蒸兮蘭藉奠桂酒兮椒漿案蕙肴以蕙草蒸肉也藉所以藉飯食也易曰藉用白茅　周禮膳夫職王日一舉鼎十有二物皆有俎鄭注殺牲盛饌曰舉王日一舉以朝食也后與王

同庖鼎十有二牢鼎九陪鼎三物謂牢鼎之實亦九俎

晏子晏子侍于景公朝寒公曰請進煖食辭曰嬰非

君奉也　國老閒談真宗問杜鎬犢食原於何代鎬對

曰漢景為太子文帝鍾愛既居東朝文帝念之曰太子

之食必料差殊乃命太官每日具兩檐犢以賜之此其

始也　野容叢談世俗例以早晨小食為點心自唐已

有此語鄭傪為江淮留後夫人曰爾且點心或謂小食

亦罕知出處昭明太子傳曰京師穀貴改常饌為小食

小食之名本此　五代會要唐室升平日常參官每日朝退賜食謂之廊餐自太宗始　歲時雜記京師十月朔沃酒炙臠肉于爐中圍坐飲啗謂之煖爐　雅釋女嫁三日後父母家來餉食俗謂餪女　嵩高山記山下岩中有一石室有自然飲食　六書故凡餱饌之品味皆曰膳　內則滫瀡以滑之注秦人溲曰滫齊人滑曰瀡　方言有汁而乾之曰煎　燕山錄莫羊以灑煮醬以蚊省火　內則狼去腸狸去脊兔去尻狐去首豚去

腦魚去乙鼈去醜鄭注皆為不利人也　升菴外集酒醋遇弦而生涎糟對逢潮而作酒雖子日中則正日昃則偏　清異録和魯公嘗以春社遺節饌用奩惟一新様大方碗覆以剪鏤蠟春羅梳內品物不知其幾種也物十而飯二焉禁庭社日為之名辣驕羊　清異録奉冬既大寒可以停食物家家多方鳩集羊豕牛鹿兎鴿魚鵝百珍之根預期十日而辦造至正旦方成以品目多者為上用梨湯餅盛筵而薦之名回湯武庫大縣春

雕酥行　清異錄比丘尼梵正庖制精巧用鮓臛膾脯醢醬瓜蔬黃赤雜色鬬成景物若坐及二十人則人裝一景合成輞川圖小樣　酉陽雜俎貞元中有一將軍家出飯食每說無物不堪喫唯在火候善均五味嘗取敗障泥胡盝修理食之其味佳

茶 附茶具　炷

總論　爾雅檟苦茶注樹小如梔子冬生葉可煮作羹飲今呼早采者為茶晚采者為茗一名荈蜀人名之苦

茶　說文荼苦荼也即今之茶荈　草木狀苦茶一名荼一名游冬　方言蜀西南人謂茶曰蔎　陸羽茶經其味甘檟也不甘而苦荈也啜苦咽甘茶也　學齋佔畢九經無茶字或云荼苦即是也見於爾雅謂之檟苦則是今之茶但經中只有荼字耳　謝宗茶論茶古不聞晉宋以降吳人採葉煮之謂之茗粥　陸羽茶經茶之為飲發乎神農氏　雲谷雜記按晏子春秋嬰相齊景公時食脫粟之飯炙三弋五卵茗菜而已又漢王

褒童約有五陽一作武都買茶之語則魏晉之前已有之矣但當時雖知飲茶未若後世之盛也　南總紀談飲茶或云始於梁天監中事見洛陽伽藍記非也按吳志韋曜傳孫皓時每宴饗無不竟日坐席無能否飲酒率以七升為限雖不悉入口皆澆灌取盡曜素飲不過二升初見禮異時或為裁減或賜茶荈以當酒如此言則三國時已知飲茶矣　世說王濛好茶人至輒飲之士大夫甚以為苦每欲候濛必云今日有水厄　蔡襄茶錄

建人謂鬭茶為茗戰 實錄唐德宗貞元九年初稅茶先是鹽鐵使張滂奏請稅茶以待水旱之闕賦詔曰可是歲得錢數十萬 滴露漫錄茶之為物西戎土蕃古今皆仰給之以其腥肉之食非茶不消青稞之熱非茶不解是山林草木之葉而關係國家大經 裴汶茶述茶起於東晉盛於今朝其性精清其味皓潔其用滌煩其功致和 劉琨與兄子演書吾體中潰悶常仰真茶汝可致之 桐君錄酉陽武昌廬江晉陵好茗皆東人

作清茗茗有餑飲之宜人　博物志飲眞茶令人少眠睡　神農食經茶茗宜久服令人有力悅志　陶弘景雜錄苦茶輕身換骨昔丹丘子黃山君服之　華陀食論苦茶久食益意思　壺居士食忌茶久食羽化不可與韮同食同食令耳聾一作體重　本草神農嘗百草一日而遇七十毒得茶以觧之令人服藥不飲茶恐解藥也　許次紓茶䟽茶宜常飲不宜多飲常飲則心肺清凉煩鬱頓釋多飲則微傷脾腎或泄或寒　國史補故老

云五十年前多患熱黄近代悉無而病腰脚者多乃飲茶所致也　弘君舉食檄寒温既畢應下霜華之茗

温嶠表遣取供御之調條列真上茶千片茗二百大薄

金鑾密記故例翰林學士春晚人困則日賜成象殿茶　茶疏茶不移本植必子生古人結婚必以茶為禮取其不移植子之意也今人猶名其禮曰下茶　七修類藁種茶下子不可移植移植則不復生也故女子受聘謂之喫茶　茶經茶者南方之嘉木也一尺二尺迺

至數十尺其巴山峽川有兩人合抱者伐而掇之其樹如瓜蘆葉如梔子花如白薔薇實如栟櫚葉如丁香根如胡桃其名一曰茶二曰檟三曰蔎四曰茗五曰荈上者生爛石中者生礫壤下者生黄土野者上園者次陽崖陰林紫者上緑者次笋者上牙者次葉捲上葉舒次陰山坡谷者不堪採掇性凝滞結瘕疾　王氏談録茶品高而年多者必稍陳遇有茶處春初取新芽輕炙雜而烹之氣味自複在襄陽試作甚佳　珍珠船蔡君謨

謂范文正曰公採茶歌云黄金碾畔緑塵飛碧玉甌中翠濤起今茶絶品其色甚白翠緑乃下者耳欲改為玉塵飛素濤起希文曰善　貟逸農田餘話凡産茶之地山南則冬無寒風多陽氣而和暖得春氣而先發故芽嫩全味厚生山北則受風雪多而陰寒至春深始萌葉厚而拳跼氣味不全如海産香之地相似　毛文勝茶譜湖州長興縣啄木嶺金沙泉即每歲造茶之所也湖常二郡接界於此厥土有境會亭每茶節二牧皆至焉

斯泉也處沙之中常無水將造茶太守具儀注拜敕祭泉頃之發源其夕清溢造供御者畢水即微減供堂者畢水已半之太守造畢則涸矣太守或還旆稽期則示風雷之變或見鷙獸毒蛇木魅焉　神異記餘姚人虞洪入山採茗遇一道士牽三青牛引洪至瀑布山曰吾丹丘子也聞子善具飲常思見惠山中有大茗可以相給祈子他日有甌犧之餘乞相遺也洪因設奠祀之後常令家人入山獲大茗焉　歐陽修集古錄俚俗賣茶

肆中多置一甆偶人云是陸鴻漸至飲茶客稀則以茶沃此偶人祝其利市　續搜神記桓宣武有一督將病後虚熱飲茗必一斛二斗乃飽裁減升合便為不足後有客造之更進五升吐一物出有口形似牛肚既吐此物病遂瘥客云此名斛二瘕

採茶　宋子安試茶錄凡採茶必以晨興不以日出日出露晞為陽所薄則使芽之膏腴耗於内及受水而不鮮明故常以早為㝡凡斷芽必以甲不以指以甲則速

斷不棄以指則多温易損　陸羽茶經凡採茶在二月三月四月之間茶之笋生爛石沃土長四五寸若薇蕨始抽淩露採焉茶之牙者發於叢薄之上有三枝四枝五枝者選其中枝穎拔者採焉其日有雨不採晴有雲不採晴採之蒸之擣之拍之焙之穿之封之茶之乾矣茶有千萬狀鹵莽而言如胡人鞾者蹙縮然犎牛臆者廉襜然浮雲出山者輪囷然輕飈拂水者涵澹然有如陶家之子羅膏土以水澄泚之（謂澄泥也）又如新治地者遇

暴雨流潦之所經此皆茶之精腴有如竹籜者枝幹堅
實艱於蒸擣故其形籭簁然有如霜荷者莖葉凋沮易
其狀貌故厥狀萎萃然此皆茶之瘠老者也自採至於
封七經自胡鞾至於霜荷八等或以光黑平正言嘉
者斯鑒之下也以皺黃坳垤言嘉者鑒之次也若皆言
嘉及皆言不嘉者鑒之上也何者出膏者光含膏者皺
宿製者則黑日成者則黃蒸壓則平正縱之則坳垤此
茶與草木葉一也茶之否臧存於口訣　許次紓茶疏

清明穀雨摘茶之候也清明太早立夏太遲穀雨前後其時適中若肯再遲一二日期待其氣力完足香烈尤倍易于收藏梅時不蒸雖稍長大故是嫩枝柔葉也岕中之人非夏前不摘初試摘者謂之開園采自正夏謂之春茶其地稍寒故須待夏此又不當以太遲病之往日無有於秋日摘茶者近乃有之秋七八月重摘一番謂之早春其品甚佳不嫌少薄他山射利多摘梅茶梅茶澁苦止堪作下食且傷秋摘佳產戒之　羣芳譜收

茶在四月嫩則益人粗則損人眞者用箬烟燻過氣味尤佳　田藝衡煮泉小品茶自浙以北皆較勝惟閩廣以南不惟水不可輕飲而茶亦當慎之昔鴻漸未詳嶺南諸茶仍云往往得之其味極佳余見其地多瘴癘之氣染著草木北人食之多致成疾故謂人當慎之要須采摘得宜待其日出山霽露收嵐淨可也

製造　學林新編茶之佳者造在社前其次火前其下雨前火前謂寒食前雨前謂穀雨前　茶疏古人製茶尚

龍團鳳餅雜以香藥蔡君謨諸公皆精於茶理居恒鬬茶亦僅取上方珍品碾之未聞新制若漕司所進第一綱名北苑試新者乃雀舌冰芽所造一銙之直至四十萬錢僅供數盂之啜何其貴也然冰芽先以水浸已失眞味又和以名香益奪其氣不知何以能佳不若近時製法旋摘旋焙香色俱全尤藴眞味　煮泉小品茶之團者片者皆出於碾磑之末既損眞味復加油垢即非佳品總不若今之芽茶也葢天然者自勝耳芽茶以火

作者為次生曬者為上亦更近自然且斷烟火氣耳況作人手器不潔火候失宜皆能損其香色也生曬茶瀹之甌中則旗鎗舒暢清翠鮮明尤為可愛　屠隆考槃餘事

茶有宜以日曬者清翠香潔勝以火炒　宋子安試茶錄

芽擇肥乳則甘香而粥面著盞而不散土瘠而芽短則雲脚渙亂去盞而易散葉梗半則受水鮮白葉梗短則色黃而泛（梗謂芽之身除去白合處茶民以茶之色味俱在梗中）烏蔕白合茶之大病不去烏蔕則色黃黑而惡不去白合則味

苦澁蒸芽必熟去膏必盡蒸芽未熟則草木氣存適口則知去膏未盡則色濁而味重受煙則香奪壓黄則味失此皆茶之病也　蔡襄茶録茶色貴白而餅茶多以珍膏油去聲其面故有青黄紫黒之異善别茶者正如相工之瞭人氣色也隱然察之於内以肉理潤者為上既已末之黄白者受水昏重青白者受水鮮明故建安人鬬試以青白勝黄白　茶録茶有眞香而入貢者微以龍腦和膏欲助其香建安民間試茶皆不入香恐奪其香若

烹點之際又雜珍果香草其奪益甚正當不用

收藏　許次紓茶疏茶性畏紙紙於水中成受水氣多也紙裹一夕隨紙作氣盡矣雖火焙出少頃即潤鴈宕諸山首坐此病每以紙帖寄遠安得復佳　茶疏茶之味清而性易移藏法喜溫燥而惡冷濕喜清涼而惡蒸鬱宜清獨而忌香臭藏用火焙不可臕入磁瓶密封口毋令潤氣得侵又勿令泄氣安頓須在坐卧之處逼近人氣則常溫必在板房若土室則易蒸又要透風若幽

隱之處尤易蒸濕兼恐有失點檢世人多用竹器貯茶雖復多用箬護然箬性峭勁不甚伏帖風濕易侵至於地爐中頓萬萬不可人有以竹器盛茶置被籠中用火即黄除火即潤忌之忌之　羣芳譜拌茶木樨茉莉玫瑰薔薇蘭蕙蓮橘梔子木香梅花皆可諸花香氣全時摘拌三停茶一停花收磁確中一層茶一層花相間填滿以紙箬封固入鍋重湯煮之待冷以紙封裹火上焙乾上好細芽茶忌用花香反奪真味惟平等茶宜之

烹點　煑泉小品茶南方嘉木日用之不可少者品固有媺惡若不得其水且煮之不得其宜雖佳弗佳也

因話録李約嗜茶云茶須緩火炙活火煎活火謂炭火之有焰者　珍珠船蘇才翁與蔡君謨鬬茶俱用恵山泉蘇茶小劣用竹瀝水煎遂能取勝　茶經其水用山水上江水中井水下（荈賦所謂水則岷方之注挹彼清流）其山水揀乳泉石池慢流者其江水取去人逺者井取汲多者其沸如魚目微有聲為一沸縁邊如湧泉連珠為二沸騰波鼓

浪為三沸已上水老不可食也凡酌置諸盌令沫餑均字書并本草餑茗沫也蒲笏反沫餑湯之華也華之薄者曰沫厚者曰餑細輕者曰花　茶疏水一入銚便須急煑候有松聲即去蓋以消息其老嫩蟹眼之後水有微濤是為當時大濤鼎沸旋至無聲是為過時過則湯老而香散決不堪用　太平清話蔡君謨湯取嫩而不取老蓋為團餅茶發耳今旗芽鎗甲湯不足則茶神不透茶色不明故茗戰之捷尤在五沸　茶錄茶少湯多則雲腳散湯少

茶多則粥面聚建人謂之雲脚粥面鈔茶一錢匕先注湯調令極勻又添注入環迴擊拂湯上盞可四分則止眡其面色鮮白著盞無水痕為絶佳建安鬬試以水痕先退者為負耐久者為勝故較勝負之説曰相去一水兩水　茶錄凡欲點茶先須熁盞令熱冷則茶不浮　清異錄饌茶而幻出物象於湯面者茶匠通神之藝也沙門福全生于金鄉長于茶海能注湯幻茶成一句詩並點四甌共一絶句泛乎湯表　清異錄漏影春其法用鏤紙貼

盞糝茶而去紙爲花身別以荔肉爲葉松實鴨脚之類珍物爲蕋沸湯點攪　清異錄茶至唐始盛近世有下湯運匕別施妙訣使湯紋水脉成物象者禽獸蟲魚花草之屬纎巧如畫但須臾即就散滅此茶之變時人謂之茶百戲　太平清話琉球亦曉烹茶設古鼎于几上水將沸時投茶末一匙以湯沃之少頃奉飲味甚清
茶經廣雅云荆巴間採葉作餠葉老者餠成以米膏出之欲煮茗飲先炙令赤色擣末置瓷器中以湯澆覆之

用葱薑橘子芼之其飲醒酒令人不眠　鄴侯家傳唐德宗好煎茶加酥椒之類李泌戲為詩旋沫翻成碧玉池添酥散作琉璃眼　煮泉小品唐人煎茶多用薑鹽故鴻漸云初沸水合量調之以鹽味薛能詩鹽損添常戒薑宜著更誇蘇子瞻以為茶之中等用薑煎信佳鹽則不可余則以為二物皆水厄也若山居飲水少下二物以減嵐氣或可耳而有茶則此固無須也至於今人薦茶類下茶果此尤近俗是縱佳者能損真味亦宜去

之且下果則必用匙若金銀大非山居之器而銅又生腥皆不可也若舊稱北人和以酥酪蜀人入以白土此皆蠻飲固不足責人有以梅花菊花茉莉花薦茶者雖風韻可賞亦損茶味如有佳茶亦無事此

名類　茶經有觕茶散茶末茶餅茶者乃斫乃熬乃煬乃舂貯於瓶缶之中以湯沃焉謂之痷茶或用葱薑棗橘皮茱萸薄荷之等煮之百沸或揚令滑或煮去沫斯溝渠間棄水耳而習俗不已　七修類藁世人烹茶有

一槍一旗而細嫩於湯中者謂之旗鎗茶麈史謂茶之始生而嫩者為一鎗寖大而展為一旗過此則不堪矣葉清臣煮茶述曰粉鎗末旗蓋以初生如針而有白毫故曰粉鎗後大則如旗矣　戒菴漫筆昔人論茶以鎗旗為美而不取雀舌麥顆蓋牙細易雜他樹之葉而難辨耳槍旗者猶今稱壺蜂翅是也　熊克北苑別錄茶品有曰小芽者其小如鷹爪先次蒸熟置之水盆中剔取其精英僅如針小謂之水芽是小芽中之最精者曰

中芽者即一鎗二旗也曰紫芽者葉之紫者也曰白合者乃小芽有兩葉抱而生者也曰烏蔕者茶之蔕頭者也水芽為上小芽次之中芽又次之紫芽白合烏蔕皆所不及　澄懷錄白樂天入關劉禹錫正病酒禹錫乃餽菊苗虀蘆菔鮓換取樂天六班茶二囊炙以醒酒

庶物異名疏金英綠片俱茶名也見唐六典　杜陽編上每賜同昌公主饌其茶則有綠花紫英之號　談苑江左近日有蠟面之號李氏別命取其乳作片或號曰

京挺的乳二十餘品名乳蠟面龍鳳茶　清異錄顯德初大理徐恪見貽卿信鋌子茶茶面印文曰玉蟬膏又一種曰清風使按恪建人也　蠻甌志覺林院僧志崇收茶三等待客以驚雷莢自奉以萱草帶供佛以紫茸香蓋最上以供佛而最下以自奉也客赴茶者皆以油囊盛餘瀝以歸　甲申雜記仁宗朝春試進士集英殿后妃御太清樓觀之慈聖光獻出餅角子以賜進士出七寶茶以賜考試官　潛確類書宣和庚子漕臣鄭可

簡始創為銀絲冰芽盖將已揀熟芽剔去祇取其心一縷用清泉漬之光瑩如銀絲方寸新胯小龍蜿蜒其上號龍團勝雪去龍腦諸香遂為諸茶之冠　丹鉛總録

竊雲龍茶名極為甘馨宋廖正一字明畧晚登蘇門子瞻大奇之時黄秦晁張號蘇門四學士子瞻待之厚每來必令侍妾朝雲取竊雲龍家人以此知之一日又命取竊雲龍家人謂是四學士窺之乃明畧也山谷有矞雲龍亦茶名也

留青日札茶有宣和之玉液長春龍

苑報春萬春銀葉　升菴外集凡茶有二類曰片曰散片茶蒸造實捲摸中串之惟建劒則既蒸而研編竹為格置焙室中最為精潔他處不能造其名有龍鳳石乳的乳白乳頭金蠟面頭骨次骨末骨麁骨山挺十二等以充歲貢及邦國之用洎本路食茶餘州片茶有進寶雙勝寶山兩府出興國軍仙芝嫩蕊福合禄合運合慶合指合出饒池州泥片出虔州綠英金片出袁州玉液出臨江軍靈川福州先春早春華英來泉勝金出歙州

獨行靈草綠芽片金金茗出潭州大柘枕出江陵開勝開捲小捲生黃翎毛出岳州𨋢上綠芽出小方出岳辰澧州東首淺山薄一本作薄則出光州總二十六名其兩浙及宣江鼎州上以上中下或第一至第五為號散茶有太湖龍溪次號末號出淮南岳麓草子楊樹雨前雨後出荆湖清口出歸州茗子出江南總十一名　張舜民畫墁錄有唐茶品以陽羨為上供建溪北苑未著也貞元中常衮為建州刺史始蒸焙而研之謂研膏茶其後

稍為餅樣其中故謂之一串陸羽所烹惟是草茗爾迨至本朝建溪獨盛採焙製作前世所未有也士大夫珍尚鑒别亦過古先丁晉公為福建轉運使始製為鳳團後又為龍團貢不過四十餅專擬上供雖近臣之家徒聞之而未常見也天聖中又為小團其品迥加於大團賜兩府然止於一觔唯上大齋宿八人兩府共賜一餅縷之以金八人折歸以侈非常之賜親知瞻玩賡唱以詩故歐陽永叔有龍茶小錄或以大團問者輒方封寸

以供佛供仙家廟已而奉親幷待客享子弟之用熙寧末神宗有旨建州製密雲龍其品又加於小團矣然密雲之出則二團少粗不能兩好也　歐陽修歸田錄茶之品莫貴於龍鳳謂之團茶凡八餅重一觔慶歷中蔡君謨爲福建路轉運使始造小片龍茶以進其品絶精謂之小團凡二十餅重一觔其價金二兩然金可有而茶不可得每因南郊致齋中書樞密院各賜一餅四人分之宮人往往縷金花於其上葢其貴重如此　茗溪

漁隱建安北苑茶始於太宗太平興國中遣使造之取象於龍鳳以別入貢至道間仍添造石乳蠟面其後大小龍茶又起於丁謂而成於蔡君謨至宣政間鄭可簡以貢茶進用又領漕計劃添續入其數浸廣今猶因之細色茶五綱凡四十三品形製各異共七十餘餅其間貢新試新龍團勝雪白茶御苑玉芽此五品乃水楝為第一餘生楝次之又有粗茶七綱凡五品大小龍鳳并揀芽悉入龍腦和膏為團餅茶共四萬餘餅蓋水楝茶

即社前茶生楝茶即火前者粗色茶即雨前者閩中地煖雨前已老而味加重矣又有石門乳吉香口三外焙亦録於北苑皆採摘茶芽送官焙添造每歳縻金共二萬餘緡日役千夫凡兩月方能迄事第所造之高下過數入貢之後市無貨者人所可得惟壑源諸處私焙茶其色絶品亦可敵官焙自昔至今亦皆入貢其流散四方悉私焙茶耳　宋子安東溪試茶録慶歴中北苑歳貢有曾坑上品一觔曾坑山淺土薄苗發多紫複不肥

乳氣味殊薄今歳貢以苦竹園茶充之而蔡公茶録亦不云曾坑者佳又石坑者絶下　避暑録北苑茶正所產為曾坑謂之正焙非曾坑為沙溪謂之外焙二地相去不遠而茶種懸絶沙溪色白過於曾坑但味短而微澀識茶者一啜如别涇渭也　試茶録建溪之焙三十有二苦竹園頭甲之鼯鼠窠次之張坑頭又次之　試茶録建溪茶比他郡㝡先北苑壑源者尤早歳多暖則先驚蟄十日即芽歳多寒則後驚蟄五日始發先芽者

氣味俱不佳唯過驚蟄者最為第一　蔡襄茶錄茶味主於甘滑惟北苑鳳凰山連屬諸焙所產者為佳　東溪試茶錄四方以建茶為首皆曰北苑建人以近山所得故謂之壑源好者亦取壑源口南諸葉皆云彌珍壑源口者在北苑之東北其茶甘香特勝受水則渾然色重粥面無澤嶺根者北山之根也茶多植山之陽其土赤埴其茶香少而黃白壑嶺寔為南山土皆黑埴茶生山陰厥味甘香厥色青白及受水則淳淳光澤民間謂之冷粥

面視其面渙散如粟雖去社芽葉過老色益青明氣益鬰然其止則苦去而甘至壑嶺尾茶色黄而味多土氣葉源者土赤多石茶色多黄青無粥面粟紋而頗明爽復性重喜沈為次也　試茶録茶之名有七一曰白葉茶民間大重出於近歲園焙時有之地不以山川遠近發不以社之先後芽葉如紙民間以為茶瑞取其第一者為鬬茶而氣味殊薄非食茶之比今出壑源之大窠者六葉仲元葉世萬葉世壑源巖下一葉務滋源頭二葉 Loading禁葉勇葉世積葉相

葉肱壑源後坑葉久壑源嶺根三葉公葉品葉居林坑黃漈一游容丘抗一游用章畢源一王大照佛嶺尾一游道生沙溪之大梨漈上一謝汀高石巖一雲擦院大梨一呂演砰溪嶺根一任道者次有柑葉茶樹高丈餘徑頭七八寸葉厚而圓狀類柑橘之葉其芽發即肥乳長二寸許為食茶之上品三曰早茶亦類柑葉發常先春民間採製為試焙者四曰細葉茶葉比柑葉細薄樹高者五六尺芽短而不乳今生沙溪山中蓋土薄而不茂也五曰稽茶葉細而厚密芽晚

而青黄六曰晚茶益稽茶之類發比諸茶晚生扵社後七曰叢茶亦曰蘗茶叢生髙不數尺一歲之間發者數四貧民取以為利　清異録有得建州茶膏取作耐重兒八枚膠以金縷獻于閩王曦　演繁露建茶名蠟茶為其乳泛湯靣與鎔蠟相似故名蠟靣茶也楊文公談苑曰江左方有蠟靣之號是也今人多書蠟為臘云取先春為義失其本矣　陸游入蜀記建茶舊雜以米粉復更以薯蕷兩年來又更以楮芽與茶味頗相入且多

乳惟過梅則無復氣味矣　墨客揮犀蔡襄善別茶建安能仁院有茶生石縫間葢精品也僧採造得茶八餅號石巖白以四餅遺蔡以四餅密遣人走京師遺王内翰禹玉歲餘蔡被召還闕訪禹玉禹玉命子弟于茶筒中選精品碾以待蔡蔡捧甌未嘗輙曰此極似能仁寺石巖白公何以得之禹玉未信索貼驗之乃服　合璧事類建州方山之芽及紫笋片大極硬須湯之方可碾治頭痛江東老人多服之　聖政記洪武二十四年詔

天下產茶之地歲有定額以建寧為上聽茶户採進勿預有司茶名有四採春先春次春紫筍不得碾揉為大小龍團　避暑録顧渚在長興縣所謂吉祥寺也其半為今劉侍郎希范家所有兩地所產歲亦止五六觔近歲寺僧求之者多不暇精擇不及劉氏遠甚余歲求於劉氏過半觔則不復佳蓋茶味雖均其精者在嫩芽取其初萌如雀舌者謂之槍稍敷而為葉者謂之旗旗非所貴不得已取一槍一旗猶可過是則老矣此所以為

難得也　杜鴻漸與楊祭酒書顧渚中山紫筍茶兩片

一片上太夫人一片充昆弟同啜　馮可賓岕茶牋環

長興境產茶者曰羅嶰曰白巖曰烏瞻曰青東曰顧渚

曰篠浦不可指數獨羅嶰㝡勝環嶰境十里而遥為嶰

者亦不可指數嶰而曰岕兩山之介也羅氏居之在小

秦王廟後所以稱廟後羅岕也洞山之岕南面陽光朝

旭夕暉雲滃霧浡所以味迥別也茶雖均出於岕有如

蘭花香而味甘過霉歷秋開罈烹之其香愈烈味若新

沃以湯色尚白者眞洞山也若他嶰初時亦有香味至秋香氣索然便覺與眞品相去天壤又一種有香而味澁者又一種色淡黄而微香者又一種色青而毫無香味者又一種極細嫩而香濁味苦者皆非道地　清異録閩竇中竇儀以新茶飲予味極美奩面標云龍陂山子茶龍陂是顧渚之别境　茶疏近日所尚者為長興之羅岕疑即古人顧渚紫筍也然岕故有數處今惟洞山最佳若在顧渚亦有佳者人但以水口茶名之全與

岕別矣　毛文勝茶譜袁州界橋其名甚著不若湖州之研膏紫筍烹之有綠脚垂下　圖經蜀雅州蒙頂茶受陽氣全故芳香其生最晚常在春夏之交方茶生常有雲霧覆其上若有神物護持之唐李德裕入蜀得蒙餅以沃於湯瓶之上移時盡化以驗其眞蒙頂又有五花茶其片作五出蒙山白雲巖產雲茶雲茶山茶之別名也　清異錄吳僧梵川誓願燃頂供養雙林傅大士自往蒙頂結菴種茶凡三年味方全美得絕佳者聖楊

花吉祥蕋共不踰五觔持歸供獻　茶譜蜀之雅州有蒙山山有五頂頂有茶園其中頂曰上清峯昔有僧病冷且久嘗遇一老父謂曰蒙之中頂茶嘗以春分之先後多搆人力俟雷之發聲併手採摘三日而止若獲一兩以本處水煎服即能祛宿疾二兩當限前無病三兩固以換骨四兩即為地仙矣是僧因之中頂築室以俟及期獲一兩餘服未竟而病瘥時到城市人見容貌常若年三十餘眉髮綠色其後入青城訪道不知所終今

四頂茶園採摘不廢惟中頂草木繁密雲霧蒙蔽鷙獸時出人迹稀到矣今蒙頂茶有霧鏺芽籤牙皆云火前言造於禁火之前也火後者次之又有枳殼芽枸杞芽枇杷芽者皆能治風疾又有皂莢芽槐柳芽皆上春摘其芽和茶作之 茶譜蒙山有壓膏露牙不壓膏露牙井冬牙言隆冬甲拆也又有研膏茶作片進之亦作紫笋 錦里新聞蒙山有雷鳴茶雷鳴時乃茁 許次紓茶䟽古人論茶必首蒙頂蒙頂山蜀雅州山也往常產

今不復有即有之彼中夷人專之不復出山蜀中尚不得何能至中原江南也今人囊盛如石耳來自山東者乃蒙陰山石苔全無茶氣但微甜耳妄謂南山茶茶必木生石衣得為茶乎　七修類藁世以山東蒙陰縣山所生石蘚謂之蒙茶士大夫珍貴而味亦頗佳殊不知形已非茶不可煮飲又乏香氣而茶經之所不載蒙頂茶四川雅州即古蒙山郡因山故名方輿勝覽一統志土產俱載蒙頂茶鼂氏客話亦言雅州也　吳拭武夷雜記

武夷茶賞自蔡君謨始謂其味過于北苑龍團周右文極抑之蓋緣山中不曉製焙法一味計多狥利之過也余試採少許製以松蘿法汲虎嘯巖下語兒泉烹之三德俱備帶雲石而復有甘軟氣乃分數百葉寄右文令茶吐氣復酹一杯報君謨于地下耳　許次紓茶䟽江南之茶唐人首稱陽羨宋人最重建州于今貢茶兩地獨多陽羨僅有其名建茶亦非最上惟有武夷雨前最勝武夷之外有泉州之清源倘以好手製之亦為武夷

亞匹惜多焦枯令人意盡　陳懋仁泉南雜志清源山茶青翠芳馨超軼天池之上南安縣英山茶精者可亞虎丘惜所產不若清源之多也閩地氣暖桃李冬花故茶較吳中差早　茶譜福州栢巖極佳　茶譜龍安有騎火茶最上言不在火前不在火後作也清明改火故曰火　花木考茗池源茶根株頗碩生於陰谷春夏之交方發萌莖條雖長旗鎗不展乍紫乍綠天聖初郡守李虛己太史梅詢試之品以為建溪顧渚不過也　茶

疏浙之產有天台之雁宕括蒼之大盤東陽之金華紹興之日鑄皆與武夷相為伯仲錢塘之龍井與芥頡頏

煮泉小品武林茶惟龍泓山為最其地產茶為南北山絕品鴻漸第錢塘天竺靈隱者為下品當未識此耳而郡志亦只稱寶雲香林白雲諸茶皆未若龍泓之清馥雋永也余嘗一一試之求其茶泉雙絕兩浙罕伍云

茶疏錢塘諸山產茶甚多南山盡佳北山稍劣北山勤于用糞茶雖易茁氣味反薄往時頗稱睦之鳩坑四

明之朱溪今皆不得入品　温庭筠採茶録天台記丹丘出大茶服之生羽翼　雨航雜録鴈山五珍有龍湫茶一鎗一旗而白毛者名明茶紫色而香者名玄茶其味皆似天池而稍薄　山謙之吳興記烏程縣西二十里有温山出御荈　茶譜婺州有舉岩茶片片方細所出雖少味極甘芳煎如碧乳也　國史補婺州有來白茶譜宣城縣有了山小方餅横鋪茗芽裝面其山東為朝日所燭號曰陽坡其茶𡡾勝太守常薦於京洛人

士題曰了山陽坡橫紋茶　國史補常州有義興紫笋茶䟽歙之松蘿吳之虎丘香氣穠郁竝可雁行與岕頡頏黃山茶亦在歙中去松蘿遠甚　茶䟽往時士人皆貴天池飲之略多令人脹滿　事物紺珠天池茶出蘇州天池山　錦繡萬花谷江都蜀岡產茶味如蒙頂

國史補壽州有霍山黃芽　升菴外集小峴山在六安州出茶名小峴春即六安茶也　茶䟽大江以北則稱六安其實產霍山縣之大蜀山也能消垢膩去積滯

亦共寶愛顧彼山中不善製造就于食鐺大薪炒焙未及出釜葉已焦枯兼以竹造巨笥乘熱便貯輙就萎黄僅供下食　事物紺珠鳳亭茶出鳳亭山青峴涿木二嶺者同六安　國史補東川獸目陽羨春池皆茶之極品　歸田録臘茶出一作盛於劍建草茶盛於兩浙兩浙之品日注為第一自景祐已後洪州雙井白芽漸盛近歲製作尤精囊以紅紗一二兩以常茶十數觔養之用辟暑濕之氣其品遠出日注上遂為草茶第一　避暑

録草茶極品惟雙井顧渚亦不過各有數畝雙井在分寧縣其地屬黄氏魯直家也元祐間魯直力推賞於京師族人交致之然歲僅得一二觔爾　茶譜洪州西山白露及鶴嶺茶極妙　國史補南康有雲居茶　羣芳譜太和山騫林茶初泡極苦澀至三四泡清香特異人以為茶寶　中朝故事唐有人授舒州牧李德裕謂之曰到彼郡日天柱峯茶可惠三數角其人獻之數十觔李不受退還明年罷郡用意精求獲數角投之德裕閱

之而受曰此茶可以消酒食毒乃命烹一甌沃于肉食内以銀合閉之詰旦開視其肉已化為水矣衆服其廣識也　陳繼儒筆記雲桑茶瑯琊山出茶類桑葉而小山僧焙而藏之其味甚清　李白詩序荆州玉泉寺水邊處處有茗草羅生枝葉如碧玉惟玉泉眞公常採而飲之年八十餘歲顏色如桃花而此茗清香滑熟異於它者所以能還童振枯壯人壽也余遊金陵見宗僧中孚示余茶數十片拳然重疊其狀如手號為仙人掌茶

益新出乎玉泉之山曠古未覯　茶譜衡州之衡山封州之西鄉茶研膏為之皆片團如月　彙苑詳註灉湖諸灘舊出茶李肇所謂岳州灉湖之含膏也唐人極重之見於篇什今不甚種植惟白鶴僧園有十餘本頗類北苑所出茶一歲不過一二十兩土人謂之白鶴茶極甘香非他處茶可比茶園地色亦相類但土人不甚植爾　茶譜渠江薄片一斤八十枚　合璧事類潭郡之間有渠江中有茶而多毒蛇猛獸鄉人每年採擷不過

十五六斤其色如鐵而芳香異常烹之無脚　茶譜蘄門團黄有一旗二槍之號言其一葉二芽也　茶譜彭州蒲村堋口其園有仙厓石花等號涪州出三般茶賓花冣上製于早春其次白馬冣下涪陵　茶疏楚之產曰寳慶滇之產曰五華皆表表有名在雁茶之上　合璧忠州之南賓有四國一多陵二多波三羅波四思龍皆方餅惟多陵冣上飯後飲之消食空腹䏜飲多波次之二國下　合璧峽川石上紫花芽理宗頭痛年貢一

斤又有小江明月簝碧澗茱萸簝之名　茶譜蜀州晉原洞口横原味江青城其横芽雀舌鳥嘴麥顆葢取其嫩芽所造以其芽似之也又有片甲者早春黄茶芽葉相抱如片甲也蟬翼者其葉輭薄如蟬翼也皆散茶之㝡上也　茶譜邛州之臨邛臨溪思安火井有早春火前火後嫩緑等上中下茶　楊慎外集緑昌明蜀茶李白詩渇嘗一盞緑昌明昌明地名在彰明縣　述異記巴東有真香茗其花白色如薔薇煎服令人不眠能誦

無忘　南越志茗苦澀亦謂之過羅　廣州記皐盧茗之別名葉大而澀南人以為飲　本草拾遺皐盧苦平止渴除疢不睡利水道明目　茶經瀘州之茶樹夷獠常攜瓢寘側每登樹採摘茶含於口中待其展然後置瓢中旋塞其竅歸必置於暖處故味極佳辛而性熱飲之療風　茶譜玉壘關外寶唐山有茶樹產于懸崖笋長三寸五寸方有一葉兩葉　研北雜志李仲賓學士言交趾茶如綠苔味辛烈名之曰登　國史補党魯使

西蕃烹茶帳中蕃使問何為者曾曰滌煩消渴所謂茶也蕃使曰我亦有之命取出以指曰此壽州者此顧渚者此蘄門者　花木考蓮花茶就池沼中早飯前日初出時擇取蓮花蕊畧破者以手指撥開入茶滿其中用麻絲縛扎定經一宿明早連花摘之取茶紙包曬如此三次錫罐盛扎口收藏　茶經巴東俗多煮檀葉并大皁李作茶竝冷又南方有瓜蘆木亦似茗至苦澀取為屑茶飲亦可通夜不眠　茶譜長沙之石楠採牙為茶

湘人以四月四日摘楊桐草擣其汁拌米而蒸猶餻糜之類必啜此茶乃去風也尤宜暑月飲之　陸璣詩義疏山樗與下田樗畧無異葉似差狹耳吳人以其葉為茗　謝氏詩源昔有客過茅君時當大暑茅君于手巾内解茶葉人與一葉客食之五内清凉茅君曰此蓬萊山穆陀樹葉衆仙食之以當飲又有寶文之蕊服之不飢謝幼貞詩摘寶文之初蕊拾穆陀之墜葉

別名　宋錄新安王子鸞豫章王子尚詣曇濟道人於

八公山濟設茶茗子尚味之曰此甘露也何言茶茗
洛陽伽藍記齊王肅歸魏初不食酪漿常飲茗汁高帝曰茗汁何如酪漿肅曰酪不中與茗為奴彭城王勰因呼茗為酪奴　清異錄湯悅有森伯頌葢茶也方飲而森然嚴乎齒牙既久四肢森然二義一名非熟夫湯甌境界誰能目之　孫樵與焦刑部書晚甘侯十五人遣侍齋閣此徒皆請雷而摘拜水而和葢建陽丹山碧水之鄉月澗雲龕之品愼勿賤用之　胡嶠飛龍磵飲茶

詩沾牙舊姓餘甘氏破睡當封不夜侯　清異録豹革為囊風神呼吸之具也煑茶啜之可以滌滞思而起清風每引此義稱茶為水豹囊　清異録偽閩甘露堂前兩株茶鬱茂婆娑宫人呼為清人樹每春嬪嬙戲摘新芽堂中設傾筐會

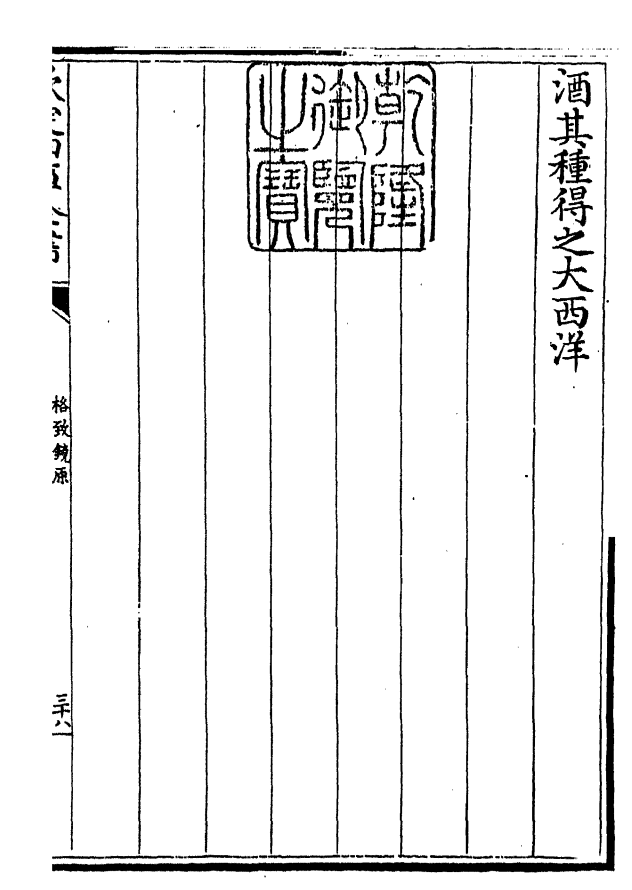
茶具　雲溪友議陸羽造茶具一風爐以銅鐵鑄如古鼎形二筥以竹絲織成三炭楇以鐵或斧或鎚四火筴一名筯五鍑音輔或作釜或作鬴六交牀支鍑者七夾

以小青竹為之以炙茶八紙囊以白厚紙夾縫之以貯所炙茶使香不泄九碾用橘木十羅合今所謂羅池也十一則以準茶者十二水方受一斗十三漉水囊十四瓢以酌水十五竹夾十六鹾簋或瓶或罍貯鹽花也十七熟盂以貯熟水十八盌瓷青者益茶茶作白紅色白則茶色黃則紫褐則黑悉不宜茶十九畚以白蒲編之所以貯盌二十札截竹緝栟櫚皮于四周若巨筆形廿一滌方以貯滌洗之器廿二滓方以集諸滓巾廿三巾

以潔諸罷廿四具列以木或竹為之以悉斂諸罷

附煙　方氏物理小識萬歴末有攜玉漳泉者馬氏造之曰淡肉果漸傳至九邊皆啣長管而火點吞吐之有醉仆者崇禎時嚴禁之不止其本似春不老而葉大于菜暴乾以火酒炒之曰金絲煙可以祛濕發散然久服則肺焦諸藥多不效其症忽吐黄水而死　本草多食煙損容　熊人霖地緯粤中有仁草一曰八角草一曰金絲煙治驗亦多其性辛散食已氣令人醉故一曰煙

酒其種得之大西洋



格致鏡原卷二十一

欽定四庫全書

子部

格致鏡原卷二十三至四

詳校官中書臣羅錦森

侍讀臣孫球覆勘

總校官中書臣朱鈐

校對官原任典簿臣郭祚熾

謄録舉人臣潘炯

謄録舉人臣查浩

格致鏡原卷二十二　　大學士陳元龍撰

飲食類二

酒附酒旗

總論　說文酒就也所以就人性之善惡也一曰造也凶吉所起造也　春秋緯酒者乳也王者法酒旗以布致施天乳以哺人　春秋元命苞酒旗主上尊酒所以侑神也　朱翼中北山酒經古語有之空桑穢飯醞以

稷麥以成醇醪酒之始也烏梅女䴵甜醹九投澄清百品酒之終也　漢食貨志酒者天之美禄帝王所以頤養天下享祀祈福扶衰養疾百福之會非酒不行也

王莽詔酒為百藥之長　世本儀狄始作酒醪變五味少康作秫酒　羅泌路史或云儀狄初作酒非虞酒養老而岐雷有醪醴黄帝内傳有王母之酒而神農為醴酪其來尚矣　會客論畧杜康善造酒以酉日死故酉日不飲酒　類雋焦革善釀革死王績追述其法以為

經又采儀狄杜康以來善造酒者為譜　山堂肆考汝陽王璡家有酒法號甘露經四方風俗諸家材料莫不備具　周禮酒正掌酒之政令以式法授酒材辨五齊之名一曰泛齊二曰醴齊三曰盎齊四曰醍齊五曰沈齊注以節度作之故以齊為名泛者成而滓浮泛泛然如今宜成醪矣醴猶體也成而汁滓相將如今甜酒矣盎猶翁也成而色翁翁然如今鄼白酒矣醍者成而紅赤如今下酒矣沈者成而滓沈如今造清酒也　周禮酒

正辨三酒之物一曰事酒二曰昔酒三曰清酒注事酒如今之醳酒也昔酒久酒今之舊醳也清酒今之冬釀夏成者也　周禮酒正辨四飲之物一曰清二曰醫三曰漿四曰酏註清謂酒之泲者醫即內則以酏為醴者漿今之截漿酏今之粥也　禮內則飲重醴稻醴清糟黍醴清糟粱醴清糟註醴者稻黍粱三者各為之已泲者為清未泲者為糟三醴各有清有糟也以清與糟相配重設故云重醴盎致飲於賓客則兼設之也　月令

孟春天子飲酎用禮樂注酎醇酒也　儀禮鄭玄注醴稻米酒也　尚書中候醴甘也取名醴酒　集韻酒滓謂之酪母　釋名麴朽也鬱之使生衣朽敗也　說文麯亦作酴酒母也醭生衣也二熟麯也蘖芽米也醴酒一宿熟也醪酒不去滓而飲也酎三重釀之酒也醨薄酒也醑莤酒至美者也酒有清濁厚薄之不同故清者曰醥而甘曰酏濁者曰醠而厚曰醇紅者曰醍綠者曰酥白者曰醝　說文酒白謂之醙醙者壞飯也醙者老

也飯老即壞不壞則酒不甜投者再釀也　酒史酒之濁而微清者曰醆厚者曰醹重釀者曰酮苦者曰醋七修類藁漉酒曰釃相强曰浮飲盡曰釂使酒曰酗甚亂曰醟飲而面赤者曰酡病酒曰酲主人進酒於客曰酬客酌主人曰酢獨酌而醉曰醮出錢共飲曰醵賜民共飲曰酺不醉而怒曰奰　事物紺珠麴酒母又曰酒教又方言曰䵄音罷　升菴外集𩐨首酒也今曰頭酒醨尾酒也　詞林海錯酒杯上跳沫為浮蛆　庶物異名

疏禮記月令注酒熟曰酋周禮注酋昔酒也鄭司農云昔酒今之酋久白酒所謂舊醳酒者也吾嘉白酒之勁者釀家每譽之曰是愁久者葢亦此意未知此酋字耳

李淳風感應經淮南子云東風至而酒汎溢許慎云東風震方也酒汎清酒也木味酸相感故也高誘云酒汎為米麴麯之汎者風至而沸動按今酒初熟甕上澄清時恒隨日轉在旦則清者在東畔午時在南日落在西夜半在子恒清者隨日所在又春夏間於地㢑下停

春酒者甕上蟻汎皆逐風而移雖居深窖非風所至而感名動也　鴻書要録江東云缸面猶河北稱甕頭謂初熟酒也　夢華録都人至夜以酒糟塗抹竈門謂之醉司命　七修類稾煮酒脚塗靈壁石其黑如漆洗之不脱　典論孝靈帝末百文酤酒酒一斗直千文　古今名賢集宋真宗嘗問唐時酒價皆不能對丁謂對曰一斗三百錢問何以知之曰杜甫詩速宜相就飲一斗恰有三百青銅錢上稱善　孔六帖唐德宗播遷人多

之食無釀酒者後京師稍寧有一醉人則聚觀以爲祥瑞　清異録虎以犬爲酒鷄以蜈蚣爲酒鳩以桑椹爲酒猫以薄荷爲酒蛇以茱萸爲酒謂食之即醉也

製造　禮記仲冬命大酋秫稻必齊麴蘖必時湛熾必潔水泉必香陶器必良火齊必得兼用六物大酋監之無有差忒注大酋酒官之長也　春秋緯凡黍爲酒陽據陰乃能動故以麴釀黍爲酒注麴陰也黍陽也是先漬麴而黍後入故曰陽據陰也相得而沸是其動也凡

物隂陽相感非唯作酒　法苑珠林酒有二種穀酒木酒穀酒者以諸五穀雜米作酒者是木酒者或用根莖葉果用種種子果草雜作酒者是也酒色酒香酒味飲能醉人者是名為酒若嘗咽者亦名為飲　平當傳稻米一斗得酒一斗為上樽稷米一斗得酒一斗為中樽粟米一斗得酒一斗為下樽　演繁露王莽時酒一釀用麤米二斛麴一斛得成酒六斛六斗此酤賣之齊也用此數計之米麴通用三斛取酒三斛不啻也故漢書

蘇軾酒經

南方之氓以糯與秔雜以卉藥而為餅嗅之香嚼之辣揣之枵然而輕此餅之良者也吾始取麪而起肥之和之以薑汁蒸之使十裂繩穿而風戾之愈久而益悍此麴之精者也米五斗為率而五分之為三斗者一為五升者四三斗者以釀五升者以投三投而止尚有五升之贏也始釀以四兩之餅而每投以三兩之麴皆澤以少水足以解散而匀停也釀者必甕按而井泓之三日

而井溢此吾酒之萌也酒之始萌也甚烈而微苦蓋三投而後平也凡餅烈而麴和投者必屢嘗而增損之以舌為權衡也既溢之三日乃投九日三投通十有五日而後定既定乃注以斗水凡水必熟冷者也凡釀與投必寒之而後下此炎州之令也既水五日乃篘得三斗有半此吾酒之正也先篘半日取所謂𪏭𣊯者為粥米一而水三之揉以餅麴凡四兩二物并也投之糟中熟潤而再釀之五日壓得斗有半此吾酒之少勁者也勁正

合為五斗又五日而飲則和而力嚴而猛也蒭不旋踵而粥投之少留則糟枯中風而酒病也釀久者酒醇而豐速者反是故吾酒三十日而成也　留青日札飲家須察黍性新陳天氣冷暖春夏黍性新軟則先湯而後米酒人謂之倒湯秋冬黍性陳硬則先米而後湯酒人謂之正湯　抱朴子鄭君釀酒法酒成因以附子甘草內酒中曝令乾如鷄子大一丸投一斗水立成美酒

珍珠船齊民要術作粟米爐酒法五月六月七月中作

之倍美受兩石以下甕以石子二三升蔽甕底夜炊粟米飯即攤之令冷夜得露氣鷄鳴乃和之大率米一石殺麴一斗粟米飯五斗麴殺若多少計須減飯和法痛挼令相雜塡滿甕為限以紙葢口磚押上勿泥之恐太傷熱五六日後以手内甕中看令無熱氣便熟矣酒停亦得二十許日以冷水澆筒飲之酮出者歇而不美詳其法即今所謂咂酒然今法只用小白麴或大麥小麥糯米瓶罌中皆得作之而澆飲以湯古為蘆酒因以蘆

筒喻之故名今云爐當是筆誤䤍公縣切以孔下酒也

語林羊稚舒冬月釀酒常令人抱甕須臾復易一人酒速成而味好

投荒雜録新州多美酒南方酒不用麴蘖杵米為粉以衆草葉胡蔓草汁溲南人呼野葛為胡蔓草大如卵置蓬蒿中陰蔽經月而成用此合糯為酒故劇飲之後既醒猶頭熱涔涔有毒草故也南方飲既燒即實酒滿甕泥其上以火燒方熟不然不中飲既燒即揭甑趨虛泥固猶存沽者無能知美惡就泥上鑽小穴可容

筋以細筩插穴中沽者就吮筩上以嘗酒味俗謂之滴淋 研北雜志王晉卿一帖云瀑釀用罷納土以瀑釀酒可謂好奇 孔氏雜説俗言添䵎以水投酒謂之䵎水 羅大經鶴林玉露南容太守王元邃以白酒之和者紅酒之勁者相合為一殺以白灰一刀圭飲之風味頓奇 七修類藁酸酒每罈用鉛一二斤燒極熱投酒則酸氣盡去 異物志枳椇子美如飴能令酒味薄若以其木為屋柱一屋之酒皆薄

飲酒　孔叢子平原君强子高飲酒曰諺云堯飲千鍾孔子飲百觚子路嗑嗑尚飲百榼古之賢聖無不能飲子何辭焉　世說鴻臚孔羣好飲酒王導云卿常飲酒不見酒家覆瓿布乎不久糜爛羣曰公不見糟中肉乎乃更堪久　醉鄉日月記以家醪糯釀醉人者為君子以家醪黍釀醉人者為中人以巷醪黍釀醉人為小人又飲流謂睚眦者為狂花自睡者為病葉　酒史主酒者曰明府酒懦為曠官謂泠也酒猛為苛政謂酒熱也

今人謂酒熱為酒大　清異録酒不可雜飲飲之雖善酒者亦醉蓋生取煮鍊之殊官法私方之異飲家之所深忌宛葉書生胡适冬至日延客以諸家羣遺之酒為具席半客恐私相告戒适疑而問之一人曰某懼君家百氏漿次日所畏者雜瑞樣耳　述異記漢末時有一人腹内痛晝夜不眠勅其子曰吾氣絶後可剖視之死後其子果剖之得一銅鎗後華佗聞之便往出箱内藥投之鎗即化為清酒　神仙傳王方平至蔡經家謂經

家人曰吾欲賜汝輩美酒此酒方出天厨其味醇醲非
俗人所宜飲飲之或能爛腸今當以水和之汝輩勿怪
也乃以斗水合升酒攪之以賜經家人人飲一升許皆
醉　酒中玄號國夫人就屋梁懸鹿腸於中筵宴使
人於梁上注酒於腸中結其端欲飲則解開流於盞中
號洞天聖酒將軍　醉仙圖記汝陽王璡取雲夢石甃
泛春渠以畜酒作金銀龜魚浮沈其中為酌酒具自稱
釀王兼麴部尚書　詞林海錯唐蘇晉作曲室寒飲名

酒罋每一塼鋪一瓶酒計塼約五萬枚寒日牽朋友次第飲之取盡而已　開元遺事長安自昭應縣至都門官道左右村店之民當大路市酒量錢數多少飲之亦有施者與行人解之故路人號為歇馬杯　楊炎正錢塘官酒詩注宋南渡行都有官酒庫每歲清明前開煮中秋前賣新先期以鼓樂妓女迎酒穿市觀者如堵

酒史宋石曼卿每與客痛飲露髮跣足著械而坐謂之囚飲坐木杪謂之巢飲以稾束之引首出飲復就束謂

之鬻飲

名類　唐書李泌請里閭釀宜春酒以祭勾芒神祈豐年帝悅乃著令　德宗本紀劍南貢生春酒　坡詩注韓詩百年未滿不得死且可勤買抛青春國史補云酒則滎陽之土窟春富平之石凍春劍南之燒春按杜詩亦有麯米春則知唐人名酒多以春抛青春亦酒也

一統志冰堂在滑縣歐陽修守郡日嘗造酒名冰堂春紺珠長春法酒宋賈秋壑造　百官志良醖署令二

人進御則供春暴秋清酴醾桑落之酒　庶物異名疏

贊夏酒名　風土記酒則五䢵贊夏綖賔顯名　續曲

洧舊聞酒名玉井秋香　庶物異名疏周弁翁釀白醪

字曰秋玉　四民月令十月命典饋清麴釀冬酒以供

臘祀　清異録余閑運中賜丑未觴法用雍酥棧羊筒

子髓置醇酒中煖消而後飲　張舜民畫墁録趙韓王

堂中猶有雷時酒如膠漆以水參之芳烈倍常飲之皆

醉　醉鄉日月記暑月侯雷霆時收雨水淘米炊飯釀

酒名霹靂酒　金門歲節洛陽人家乞巧造明星酒

桂海虞衡志瑞露帥司公廚酒也經撫所前有井清烈

汲以釀遂有名　升菴外集八桂酒有瑞露石湖釀於

成都用其法名萬春　王楙野客叢談眞州郡齋有酒

名花露　杜陽雜編咸通中同昌公主有凝露漿桂花

醑　事物紺珠秋露白取露釀甘釅色白性熱出揚州

庶物異名疏東坡謝黃宴送酥酒詩隴右土酥釀似

酒揚州雪液却如酥雪液揚州酒名也　湘州記衡陽

縣東有酃湖釀酒醇美所謂酃酒晉平吳始薦酃酒於廟是也　荆州記淥水出豫章康樂縣其間烏程鄉有酒官取水為酒極甘美與湘東酃湖酒年嘗獻之世稱酃淥酒　晉書太康元年五月丁卯薦酃淥酒于太廟

晉咸康起居注十二月庚子詔曰正會日百僚增禄賜酥醽酒人二升　龍城録魏左相治酒名醽醁翠濤常以金罌盛之十年不變其味人世所未有也此猶得大宛國之法　拾遺記漢武帝女伶歌落葉哀蟬之曲

帝聞唱動心侍者乃進洪梁之酒酒出洪梁縣屬右扶風至哀帝廢此邑南人受此釀法今言雲陽出美酒兩聲相亂矣　吳錄長城若下酒有名溪南曰上若北曰下若竝有村村人取若下水以釀酒醇美勝雲陽　幽明錄東莱人作酒多醇濁而更清　酒史人自稱酒必曰魯酒譙言薄也楚會諸侯魯趙皆獻酒于楚王主酒吏求酒於趙不與吏怒乃以趙厚酒易魯薄者奏之楚王怒遂圍邯鄲故曰魯酒薄而邯鄲圍　留青日札乾

酢一名乾和河東并汾以為貴品即今不入水者張文潛詩釀酒愛乾和後周給逍遙公韋夐河東酒即此 劉孝儀啓奉敎垂賜宜城酒四罌 吳錄安成宜春縣出美酒故酒名宜春 坡詩注坡在惠州自造酒名羅浮春以惠州有羅浮山而得名 周煇北轅錄燕山酒固佳極醇厚者名金瀾言用金瀾水釀之也 珍珠船象洞在潮海之間今屬武平縣昔未闢拓時羣象止于其中乃謂之象洞其地膏腴稼穡滋茂有醞邑人重之

曰象洞酒　事物紺珠麻姑酒麻姑泉水釀出建昌

酒史金華酒浙江金華府造近時京師嘉尚語云晉字金華酒圍棋左傳文　酉陽雜俎魏賈鏘有蒼頭善別水常令乘小艇於黄河中流以瓠匏接河源水一日不過七八升經宿色如絳以釀酒名崑崙觴芳味世間所絶　錦繡萬花谷南昌國有酒山山有泉其味如酒飲之甚美醉經月不醒　清異錄當塗一種酒麴皆發散藥見風即消既不久醉又無腸腹滯之患人號曰快活

湯士大夫呼君子觴　李肇國史補酒有京城之郎官清　食經坐客酒者平旦釀食時熟坐客時待酒熟故以為名　投荒雜録南人有女數歳即大釀酒既漉俟冬陂池水竭時寘酒罌密固其上瘞于陂中至春漲水滿不復發矣俟女將嫁因決陂水取供賀客南人謂之女酒味絶美居常不可致也　眞臘風土記美人酒於美人口中含而造之一宿而成尤奇　偃曝談餘琉球造酒則以水漬米越宿令婦人口嚼手搓取汁為之名

曰米奇　漢書挏馬酒注應劭曰取馬乳汁挏治之味酢可飲如淳曰以韋革為夾兜受數斗盛馬乳挏取其上肥因名曰挏馬李奇曰以馬乳為酒撞挏乃成也師古曰馬酪味如酒而飲之亦可醉故呼馬酒也禮樂志挏作桐注云以馬乳為酒揉桐葉乃成也　蕭大亨記馬乳初取者太甘不可食越二三日則太酸不可食惟取之以造酒其酒與燒酒無異始以乳燒之次以酒燒之如此至三四次則酒味㝡厚　杜陽編順宗時處士

伊祈玄名入宫飲龍膏酒黒如純漆飲之令人神爽此本烏弋山離國所獻　酉陽雜俎肅宗張皇后專權每進酒常寘鵰腦酒令人久醉健忘　食經夏雞鳴酒法秫米二升作糜麯三升以水五升攪之今日作明日雞鳴時熟　事物紺珠羊羔酒出汾州色白瑩饒風味

清異錄裴晉公盛冬常以魚兒酒飲之其法用龍腦凝結刻成小魚形狀每用沸酒一盞投一魚其中　影燈記洛陽人家上元各送雞肉酒用六木瓶貯之于親知

門前留地而去　酉陽雜俎阿薩部多獵蟲鹿剖其肉重疊之以石壓瀝汁稅波斯拂菻等國米及草子釀於肉汁之中經數日即變成酒飲之可醉　洛陽伽藍記河東人劉白墮善釀六月以甖貯酒暴於日中動一旬其酒不動飲之香美醉而經月不醒朝貴相餉踰於千里以其遠至號曰鶴觴永熙中青州刺史毛鴻賓齎酒之番路逢盜賊飲之即醉皆被擒時游俠語曰不畏張弓拔刀唯畏白墮春醪　避暑錄白墮酒當時謂之鶴

觴謂其可千里遺人如鶴一飛千里或曰騎驢酒當時以驢載之而行也　水經注劉白墮宿擅工釀採挹河流醞成芳酎懸食同枯枝之年排於桑落之辰故酒得其名矣然香醑之色清白若滫漿焉別調氛氲不與他同蘭薰麝越自成馨逸自王公庶友牽拂相招者每云索郎有顧思同旅語索郎反語為桑落也　國史補河中桑落坊每至桑落時取其井水釀酒故號桑落酒

謝枋得碧湖雜記杜詩云坐開霜落酒來把菊花枝按

賈思勰齊民要術造酒門有桑落酒神麴酒其名不一

又云桑欲落時造黍米酒可得永年造神麴酒春秋二

時造者皆得過夏然桑落時作者乃勝于春天　談輅

桑落酒相傳是九月九日作水麴米皆以三十為準熟

于桑落之辰故名桑落不知西羌有桑落河出馬乳酒

羌人兼蒲萄壓之晉宣帝時嘗來獻九日賜百官飲之

則此桑落乃地名非時也庾信乞酒詩有蒲城桑落酒

又似出蒲州　偃曝談餘寶林縣苦無酒隴酒甜桑落

酒有毒市中酒帘比屋競欲其刺口釀以烏頭纔沾舌舌破不可飲也　楚詞奠桂酒兮椒漿注切桂於酒中

花木考博羅有桂可以釀酒蘇軾桂酒頌有隱者以桂酒方教吾釀成而色香味超然非世間物也　博物志胡椒酒古人于歲朝飲之　漢官儀正旦以柏葉酒上壽　歲時記元日進椒柏酒椒是玉衡星精服之令人身輕能走柏是仙藥進酒次第以年少者為先　鄭德璘傳貞元中湘潭尉鄭德璘好酒長挈松醪春過江

夏 酒史蘇軾守定州時於曲陽得松膏釀酒作中山松醪賦 原化記以松花酒飲老人益壽 長慶集注杭州俗釀酒趁梨花時熟號梨花春 初學記酒漬桃花而飲之能除百病好顏色 孔六帖滄洲去國萬里出菖蒲酒桃花酒飲之而神氣清爽 叙聞錄憲宗採鳳李花釀換骨醪晉國公平淮西回黃帕金瓶遠賜二斗 南蠻傳訶陵以柳花為酒 通典頓遜一作逢國有樹似石榴採其花汁停甕中數日成酒甘美 叩頭錄

房壽六月擣蓮花製碧芳酒涼物也　事物紺珠蓮花白以蓮蕋造　西京雜記高帝宮中九月九日飲菊花酒令人長壽菊花舒時併採莖葉雜黍米釀之至來年九月九日始熟就飲焉故謂之菊花酒　貨殖傳漢大宛國造葡萄酒　博物志西域有葡萄酒積年不敗彼俗傳云可至十年飲之醉彌日乃解　梁四公記高昌國遣使獻蒲桃乾凍酒帝命杰公迓之杰公謂其使者曰蒲桃七是洿林三是無半凍酒非八風谷所凍者又

有高寧酒和之使者曰其年風灾蒲桃不熟故駁雜凍酒奉王急命故非時耳帝問杰公何以知之對曰蒲桃是滲林者皮薄味美無半者皮厚味苦酒是八風谷凍成者終年不壞今嗅其氣酸高寧酒滑而色淺故云然

唐書蒲桃酒西域有之前代或有貢獻及破高昌收馬乳蒲桃實於苑中種之并得其酒法上自損益造酒酒成凡有八色芳香酷烈味兼醍盎須賜羣臣京師識其味　清異錄穆宗臨芳殿賞櫻桃進西涼州葡萄酒

帝曰飲此頓覺四體融和真太平君子也　緝柳編䕶

欽棗出眞陵之山食一枚大醉經年不醒東方朔甞遊其地以一斛歸進上上和諸香作丸大如芥子每集羣臣取一丸入水一石頃刻成酒味愈醇醪謂之䕶欽酒又謂之眞欽酒又謂之仙𨚗酒香經年不歇　玄池説

林立夏日俗尚啖李時人語曰立夏得食李能令顔色美故是日婦人作李會取李汁和酒飲之謂之駐色酒

蘇子瞻洞庭春色賦序安定郡王以黄柑釀酒名之

曰洞庭春色色味香三絶　花木考山梨者味極佳漫用大甕儲數百枚以缶蓋而泥其口意欲久藏旋取食之久則忘之及半歳後因至園中忽聞酒氣薫人疑守舍者釀熟索之無有因啟觀所藏梨化而為水清冷可愛湛然甘美眞佳醞也飲之輙醉回回國葡萄酒蓋類此始知梨可釀前所未聞也　庶物異名疏山谷詩王公權家荔枝綠廖致平家綠荔枝試傾一杯重碧色快剝千顆輕紅肌廖之綠荔枝王之荔枝綠酒皆第一

枚乘柳賦爵獻金漿之醪注梁人作藷蔗酒名金漿

隋書赤土國物産多同於交阯以甘蔗作酒雜以紫瓜根酒色黄赤味香美　酉陽雜俎蜀後主有桃椷二扇盛水五升良久成酒能醉人更互貯水以供其宴　古今記烏孫國有青田核得水則有酒味甚醇美飲盡更注水隨後成酒名青田酒　珊瑚鉤詩話青田核莫知其木與實而核如五六升匏空之盛水俄而成酒劉章曾得二焉集賓設之一核才盡一核又熟可供二十客

名曰青田壺　後漢書孟佗字伯良以菖蒲酒一斛遺張讓即拜涼州刺史　歲時記端午以菖蒲或縷或屑泛酒　萬畢術注斷蒲漬酒中即厚　常袞謝九月九日賜餻酒狀恩賜薏苡人酒兩瓶　外臺秘要天門冬釀酒初熟微酸久停則香諸酒不及　事物紺珠五加皮酒又名文章酒出高郵　楊孚異物志文草作酒其味甚美土人以金買草不言貴也　孫公談圃椰子酒本出伽盧國其地熱衢植椰子木為蔭剖其實中有酒

能醉人若他國所釀多不同南蠻有檳榔酒扶南有石
榴酒辰溪有鈎藤酒　神仙服食經採南燭草煑其汁
為酒碧映五色服之通神　瀛涯勝覽滿剌加國渚生
水草曰茭蔁長如刀狀韌堅其子類荔枝大若鷄子以
釀酒曰茭蔁酒亦醉人　洞冥記瑤琨去玉門九萬里
有碧草如麥割之以釀酒則味如醇酎飲三合三旬不
醒飲甜溪水隨飲而醒　山堂肆考宜城九醞酒號竹
葉酒　錦里新聞郫縣人刳大竹傾春釀于中號郫筒

酒川中至今以占米或黍七分高粱三分以五加尖釀之　鷄跖集魏鄭公徵三伏之際率賓僚避暑取大蓮葉盛酒以簪刺葉令與柄通屈莖輪囷如象鼻持啜之名為碧筩酒　升菴外集杜詩黄羊飯不羶蘆酒還多醉蘆酒以蘆為筒吸而飲之今之咂酒也又名鉤藤酒酒以火成不醡不篘兩缶西東以藤吸取　鷄肋編關右塞上人造噆酒以荻管吸於瓶中　清波雜志南宋使至北朝飲以金蘭酒　庶物異名疏玉薤隋煬帝酒

名得法於胡人者　清異錄舊聞李太白好飲玉浮梁不知其果何物余得吳婢使釀酒因促其功答曰尚未熟但浮梁耳試取一盞至則浮蛆酒脂也乃悟太白所飲葢此耳　抱朴子麟鳳洲以玉泉為醪醴　藝林伐山碧琳腴酒名見曾吉父詩　神異記西北荒中有玉醴酒酒泉注焉廣一丈深三丈酒美如肉澄清似鏡取一尊一尊復生焉與天同休無乾時一名遺酒　抱朴子董君異常以玉醴與盲人服之目旬日而愈　十洲

記瀛洲有玉膏如酒名曰玉酒飲數升輙醉令人長生
洞冥記漢武帝酌瑤琨碧酒　魏書太宗與崔浩論
事語至中夜大悅賜浩縹醪酒十觚水晶鹽一兩曰朕
味卿言若此鹽酒故與卿同其味也　隋遺錄煬帝在
揚州遊雞臺恍惚與陳後主遇以綠紋螺酌紅粱醞共
飲　五代史于闐國有紫酒青酒不知其所釀而味尤
美　初學記關中有酒名白薄　東坡詩上樽白日瀉
黄封注輦下以黄封酒為貴蓋重內醞也　東坡集在

南海作眞一酒以米麥水三者為之　常新錄西門季玄造二色酒白酒中有黑花斟於罍中花亦不散其中有石故也崔道旋以金銀銅錢來酤曰以我三樣錢買君二色酒欲辭得乎　史諱錄唐玄宗置麴清潭砌以銀甎泥以石粉貯三辰酒一萬車以賜當制學士　事物紺珠三白酒出吳中顧氏蓋取米白水白麴白也味清洌　西京雜記漢制以正月旦造酒八月成名曰九醖一名醇酎　拾遺記張華有九醖酒以三薇漬麴蘖

糵出西羌麴出北胡胡中有指星麥四月火星出麥熟而穫之糵用水漬麥三夕而萌芽平旦鷄鳴而用之俗人呼為鷄鳴麥以之釀酒醇美久含令人齒動若大醉不叫笑搖動令人肝腸消爛俗人謂之消腸酒或云醇酒可為長宵之樂兩說同而事異也閭里歌曰寧得醇酒消腸不與日月齊光　世說張華既貴有少時知識來候之華與共飲九醖酒為酣暢其夜醉眠華常飲此酒眠後輒勅左右轉側至覺是夕忘勅之左右依常時

為張公轉側其友人無人為之至明友人猶不起華咄云此必死矣使視之酒果穿腸流牀下滂沱　庶物異名疏蘭生漢武帝酒名漢書百末旨酒布蘭生謂以百草花末雜酒中也一曰百味旨酒　神仙傳餘杭姥嫁於西湖農家善採百花釀酒王方平嘗以千錢過蔡經家與姥沽酒飲而甘之是後羣仙時降因授一丸藥以償酒價姥服之仙去後十餘年有人經過洞庭湖邊見賣百花酒者即姥也　南史劉杳在任昉坐昉曰酒有

千日醉當是虛言杳曰桂陽程鄉有千里酒飲之至家而醉亦其例　博物志劉玄石從中山沽酒酒家與之千日酒至家而醉其家不知以爲死矣以棺斂葬之酒家計向千日憶玄石醒矣遂往其家且發塚開棺於是醉始醒起坐棺中俗云玄石飲酒一醉千日　玉箱雜記漢武作無愁酒飲之令人無憂　孔六帖唐武宗起望僊臺薦無憂酒　事物紺珠熏肌酒以羊羔釀一曰千歲虆造　賈氏談錄兵部李濤小字社翁時李公昉

為翰林學士月給内醞兵部嘗因春社寄昉詩云社公今日沒心情為寄治聾酒一瓶社酒號治聾酒　竇子野酒譜皮日休詩云明朝有物充君信橎酒三瓶寄夜航橎酒江外酒名　法苑珠林唐長安風俗每至元日已後遞飲酒相邀迎號傳生酒　歲華記昔有人居草菴之中每歲除夕遺里閭藥一帖令囊浸井中至元日取水置于酒樽名曰屠蘇酒合家飲之不瘟疫　類雋杜甫詩云願隨金騕褭走置錦屠蘇屠蘇以大黃等八

味㕮咀囊盛沈井至元日出藥置酒中名屠蘇云一人飲一家無疫一家飲一里無疫殊驗　周祈名義考博雅屠蘇菴也通俗文屋平曰屠蘇四時纂要作屠蘇又廣韻酴酥酒名玉篇麥酒不去滓飲是屠蘇為屋酴酥為酒本不相混也唐人詩手把屠蘇讓少年先把屠蘇不讓春誤以屠蘇為酴酥後人遂謂屠蘇又為酒古人正旦飲酒以少者得歲故先飲老者失時故後飲是日酒皆然亦無屠蘇先飲之說或云屠絶鬼氣蘇醒人䰟

妄說也　演繁露諸家字書皆有酴醾字注云酒也錢希白南部新書曰唐清明賜宰臣以下酴醾酒酴醾酒即重釀酒也　宣室志武宗會昌元年夫餘國貢火玉才人常用煎澄明酒其酒亦異方所貢也色如紫膏飲之令人香　周必大玉堂雜記淳熙乙未初伏必大以待制侍講賜流香酒四斗　武林舊事秀州酒名清若空　事物紺珠靠壁清吳中白酒斗米得三十甌瓿置壁前月餘出之鮮美蜜林檎言味如蜜色如林檎　潛

確類書外國烏丸有東牆酒眞臘有明芽肉酒四夷酒暹羅為第一　國史補酒名郢之富水烏程之若下嶺南之靈溪潯陽之湓水京都之西市腔河漢之三勒漿

曲洧舊聞張次賢名能臣嘗記天下酒名今著于此

后妃家高太皇香泉向太后天醇張溫成皇后醽醁朱太妃瓊酥劉明達皇后瑤池鄭皇后坤儀曹太后瀛玉宰相蔡太師慶會王太傅膏露何太宰親賢親王家鄆王瓊腴肅王蘭芷五王位椿齡嘉琬醑濮安懿王重醞

建安郡王玉瀝戚里李和文駙馬獻卿金波王晉卿碧香張駙馬敦禮醽醁曹駙馬詩字公雅成春郭駙馬獻卿香瓊大王駙馬瑤琮錢駙馬清醇内臣家童貫宣撫褒功又光忠梁開府嘉義楊開府美誠府寺開封府瑤泉市店豐樂樓眉壽又和旨即白礬樓也忻樂樓仙醪即任店也和樂樓瓊漿即莊樓也遇仙樓玉液玉樓玉醞鐵薛樓瑤醽仁和樓瓊漿高陽店流霞清風玉髓會仙樓玉醑八仙樓仙醪時樓碧光班樓瓊波潘樓瓊液千春樓仙醇今廢

為鋪中山園子店千日春今廢為邸銀王店延壽蠻王園子正店玉漿朱宅園子正店瑤光邵宅園子正店法清大桶張宅園子正店仙醪方宅園子正店瓊酥姜宅園子正店羊羔梁宅園子正店美祿郭小齊園子正店瓊液楊皇后園子正店法清三京北京香桂又法酒南京桂香又北庫西京玉液又酴醾香四輔澶州中和堂許州潩泉鄭州金泉河北真定府銀光河間府金波又玉醞保定軍知訓堂又杏仁定州中山堂又九醞保州巡邊銀

條又錯著水德州碧琳濱州石門又宜城博州宜城又蓮花衛州柏泉棣州延相堂恩州揀米又細酒洺州玉瑞堂夷白堂又玉友邢州沙醅金波磁州風麴法酒滱州玉醅趙州瑤波湘州銀光懷州宜城又香桂又定州瓜麴又錯著水河東太原府玉液又靜制堂汾州甘露堂隰州瓊漿代州金波又瓊酥陜西鳳翔府槖泉河中府天禄又舜泉陜府蒙泉華州蓮花又冰堂上尊邠州靜照堂又玉泉慶州江漢堂又瑤泉同州清洛又清心

堂淮南揚州百桃廬州金城又金斗城又杏仁江南東
西宣州琳腴又雙溪江寧府芙蓉又百桃又清心堂處
州谷簾洪州雙泉又金波杭州竹葉清又碧香又白酒
蘇州木蘭堂又白雲泉明州金波越州蓬萊潤州綵山
堂湖州碧蘭堂又霅溪秀州月波三川成都府忠臣堂
又玉髓又錦江春又浣花堂梓州瓊波又竹葉清劍州
東溪漢州簾泉合州金波又長春渠州葡萄果州香桂
又銀液閬州仙醇峽州重醾至喜泉夔州法醽又法醞

荆湖南北荆南金蓮堂鼎州白玉泉辰州法酒歸州瑤光又香桂福建泉州竹葉廣南廣州十八仙韶州換骨玉泉京東青州揀米齊州舜泉近泉又清燕堂又真珠泉也第一兖州蓮花清曹州銀光又三酘又白羊又荷花鄆州風麴白佛泉又香桂濰州重醖登州朝霞萊州玉液徐州壽泉濟州宜城濮州宜城又細波單州宜城又杏仁京西汝州揀米滑州風麴又冰堂金州清虚堂郢州漢泉又香桂隨州白雲樓唐州淮源又泌泉蔡州銀

光香桂房州瓊酥襄州金沙又宜城又檀溪又竹葉清鄧州香泉又寒泉又香菊又甘露頻州銀條又鳳麴均州仙醇河外府州歲寒堂 佩楚軒客談續曲洧舊聞酒名鄰林秋露向伯恭萼綠春范方元瓮中雲易毅夫銀光胡長文露雲范至能桂子香楊萬里 留青日札宋謝府酒名勝荼 元氏掖庭記酒有翠濤飲露囊飲瓊華汁玉團春石涼春葡萄春鳳子腦薔薇露綠膏漿

仙人酒 黄帝内傳王母會帝於嵩山飲帝以護神養

氣金液流輝之酒又有延洪壽光之酒　拾遺記西王母薦清澄琬琰之膏以為酒　南嶽夫人傳夫人設王子喬瓊蘇綠酒　洞冥記有遠飛鷄常銜桂枝之實歸於南山或落地而生高七八尺衆仙奇愛之剉以釀酒名曰桂醪嘗一滴舉體如金色陸通常餌黄桂之酒

抱朴子碩曼卿入山學仙自言仙人迎我升天以流霞一杯與我飲輙不飢渴流霞天仙酒名　列仙傳安期先生與神女會圓丘酣玄碧之香酒　續仙傳謝玄卿遇神仙

設燬粘酒

別名　焦贛易林酒為歡伯除憂來樂適體頤性　魏畧太祖時禁酒而人竊飲之故難言酒以白酒為賢人清酒為聖人　醉鄉日月凡酒以色清味重為聖色如金而醇苦者為賢色黑味酸醨者為愚　世說桓溫有主簿善別酒輒令先嘗好者謂青州從事惡者謂平原督郵青州有齊郡飲好酒直至臍下平原有鬲縣飲惡酒停于胸鬲之上　清異錄王世充僭號謂羣臣曰朕

萬機繁壅所以輔朕和氣者惟酒功耳宜封天禄大夫永賴醇德　鄭綮傳信記道士葉法善居玄真觀有朝士數十人詣之忽有人叩門云麴秀才法善密以小劍擊之隨手失墜于堦下化為瓶榼視之乃盈瓶醲醞也飲之味甚佳坐客醉而揖其瓶曰麴生風味不可忘也

白樂天詩麴神寅日合酒聖卯時歡　清異録唐末馮翊城外酒家門額書云飛空却回顧謝此舍春王於王字末大書酒也字體散逸非世俗書人謂是吕洞賓

題百家詩序劉跋字斯立命酒為玉友仍為作傳

鶴林玉露常州宜興縣黄土村東坡南遷北歸嘗與單秀才步田至其地地主攜酒來餉曰此紅友也　廣韻

藻元段繼昌能詩好飲家甚貧而世事不以掛口以錢遺之者盡送酒家名酒曰黄嬌盎闔中以兒女為阿嬌故以此況之也　酒史唐子西陸諝傳拜光禄勳封醴

泉侯秦少游清和先生傳姓甘名液字子美　東齋記事唐子西在惠州名酒之和者曰養生主勁者曰齊物

論　類林楊誠齋名酒之和者曰金盤露勁者曰椒花雨嘗曰予愛椒花雨甚於金盤露意蓋有為也　酒史酒曰狂藥裴楷謂石崇曰足下飲人狂藥責人正禮不亦乖乎　酒史蘇晉䫌之子也學浮圖術嘗得胡僧慧澄繡彌勒佛一本寶之曰是佛好米汁正與吾性合吾願事之他佛不愛也　竇子野酒譜北僧謂為般若湯蓋庾詞以避法禁　留青日札北人名酒曰裹䆉綿又曰水綿襖

酒旗　丹鉛總錄韓非子宋人有沽酒者懸幟甚高幟謂之帘帘謂之酒旗唐韻帘字注云酒家望子

漿

升菴外集說文漿酢也周禮四飲之物三曰漿石氏星經酒酵五齋之屬天文酒旗星主之漿水六清之屬天文天乳星主之內則所謂酒漿當有別也　典術餌桃膠五十日得玉漿　世語嵩山北有大穴晉初有一人誤墜穴中行十許日有草屋中有二人圍棋傍有白漿

一杯墜者告以飢渴棋者與飲之氣力十倍歸問張華華曰此玉漿　漢武故事西王母曰太上之藥有玉津金漿其次藥有五雲之漿　真誥大方諸之東小方諸山上多奇靈寶物有白玉酒金漿湃青君所居上人多飲此酒漿身作金玉色　江淮異人録自南唐保大中南海嘗貢龍腦漿能補益元宗嘗以漿調酒服之耿先生曰未為佳也乃以縑囊貯龍腦懸於琉璃瓶中食頃曰已漿矣元宗聞滴瀝聲少頃視之一勺水矣明日發

之半瓶香氣馥烈　雲仙散錄吐突承璀嗜蛤蜊炙以鐵絲牀數澆鹿角漿然後食　唐國史補三勒漿類酒法出波斯三勒者謂訶梨勒菴摩勒烏欖勒也　楊慎外集唐代宗以三勒漿賜太學諸生其光色灼灼如蒲桃桂醑味則溫馨甘滑　詞林海錯水醷梅漿也禮記內則有水醷　番禺雜錄魏時頻斯國來朝壺中有漿如脂云是桂漿飲則長壽　席上腐談桂漿者出罽賓國訛為桂漿　湘烟錄玄玉漿即馬妳子

酪 附酥

逸雅酪澤也乳作汁所以使人肥澤也　長楊賦燒爊
𧍳注張晏曰爊𧍳乾酪也以為酪母　山堂肆考房州
六月調羊酪　酉陽雜俎安禄山其所賜有馬酪　西
河舊事祈連山冬夏寒凉宜牧牛羊充肥乳好酪　彙
苑詳註南蠻有望蠻婦人食酪乳　鄴中記并州人俗
以冬至後百五日為介子推斷火冷食作醴酪煮粳米
或大麥作之　五代史仲雲國其食粟沃以酪　佛書

乳成酪酪成酥酥成醍醐　清異錄酥名大刀圭醍醐名小刀圭酪名水刀圭乳腐名草創刀圭　漢武內傳仙家藥有太玄酪

酥　唐書武德一年涼州刺史安修仁獻百年酥云餌之可延壽　曲洧舊聞薛嗣昌以雍酥媚權倖率用琴光桶子并蓋多者至百桶　隣幾雜誌文州羌人旋牛酥絕美　竹坡詩話東坡在黃州時常赴何秀才會食油果甚酥因問主人此名為何主人對以無名東坡又

問為甚酥坐客皆曰是可以為名矣　李廌談記蘇過叔黨言其堂姊嫁蒲澈資政傳正之子也傳正守長安日澈之婦閉户不治一事惟滴酥為花果等物每請客一客二十飣皆工巧盡力為之者只用一次復速客則更之以此諸婦日夜滴酥不輟

粥

總論　廣雅粥糜饘也　釋名糜煮米使糜爛也粥濯於糜粥粥然也　說文饘糜也宋謂之餬周謂之饘宋

衞謂之餰　楊雄方言粥稠者曰饘稀者曰酏　周書黄帝始烹穀為粥　月令八月養衰老行糜粥　禮内則小切狼臅膏以與稻米為酏註以其膏滫溲稻米之粉和米作粥糜也　漢晉陽秋愍帝在長安為劉粲所攻糧盡太食有麴數十餅屑之為粥以供奉帝　南史齊沔北諸郡為魏所攻相繼亡敗新野太守劉忌隨宜應接食盡煮土為粥　唐書陽城歲飢不過隣里屑榆為粥　異物志高昌郡寒服冷水暑啜羅闍注郡人呼

粥曰羅闍　事物紺珠單公潔貧諱其粥曰雙弓

名類　玉燭寶典正月十五作膏粥以祠門戶歲時記作豆糜唐六典有膏糜即此　續齊諧記吳縣張成夜起見一婦人立於宅上南角舉手招成曰此地是君家蠶室我即是此地之神明年正月半宜作白粥泛膏於上祭我必當令君蠶桑百倍言絶失之成如言作膏粥自此後大得蠶今正月半作白膏粥自此始也　荆楚歲時記寒食造大麥粥　玉燭寶典今人悉為大麥粥研杏仁為酪引餳

沃之　金門歳節洛陽人家寒食煮楊花粥　禮志天寶二年諸陵常以寒食薦餳粥　鄴中記并州之俗以冬至後百日為介子推斷火冷食三日作乾粥　清異錄張手美家食肆寒食節賣冬淩粥又韋巨源上燒尾食有長生粥　合璧事類江浙間養蠶每繰絲畢煎茶葉為汁搗朱粉溲之篩于茶汁中煮為粥謂之洗甌粥聚族啜之謂益明年之蠶　風土記天正日南黃鐘踐長是日始牙動為饘粥以養幼微尚以赤豆為糜所象

色也　荆楚歲時記共工氏有不才之子以冬至死為疫鬼畏赤小豆故冬至作赤豆粥以禳之　天中記宋時東京十二月初八日都城諸大寺作浴佛會并送七寶五味粥謂之臘八粥　事物紺珠臘粥以猪肉雜果菜入米煮　歲時雜記十二月八日佛成道日僧家以乳蕈胡桃百合等造七寶粥亦謂之鹹粥供佛及僧道檀越　史記倉公傳齊王為陽虛侯時病甚淳于意以火齊粥飲之病已　風土記吳中臘月二十五日煮赤

豆作糜暮夜闔家同享云能辟瘟氣雖遠出未歸者亦留貯口分至襁褓小兒及僮僕皆預故名口數粥豆粥本上月望日祭門故事流傳於此 漢書光武自薊東馳至饒陽蕪蔞亭天寒衆皆餓疲馮異上豆粥明旦光武曰昨得公孫豆粥飢寒俱解 清異錄光武在滹沱有公孫豆粥之薦至今西北州縣號粥為滹沱飯 世說石崇作豆粥咄嗟便辦王愷密問其帳下云豆至難熟豫作熟豆客來但作白粥投之耳 南史齊陳皇后

生高帝之乳夢人以兩甌麻粥與之覺而乳大出因此豐足　郭義恭廣志遼東赤粱魏武帝以為御粥　金鑾密記白居易在翰林賜防風粥一甌食之口香七日　清異錄盧澄為平章事趨朝待漏堂廚具小饌澄惟進粥其品曰粟粥乳粥豆沙加糖粥三種並供澄各取少許併和而食

飯

總論　飲膳閑談飯炊穀為之亦曰饌曰食又曰滫食

半烝曰饙雜飯曰粈乾飯曰餱熬稻曰𩞄飯飧以水和之也饙以羮澆之也烝飯氣謂之餾飯壞謂之飯　周書黃帝始烝穀為飯　禮記毋摶飯毋放飯毋揚飯　春秋運斗樞粟五變而以陽化生為苗秀為禾三變而粲謂之粟四變入臼米出甲五變而烝飯可食　論衡穀之始熟曰粟舂之于臼簸去其糠烝于釜甑爨之以火成熟為飯乃甘可食也　周禮膳夫掌王之飯食用六穀　風土記精折米十取七八取淅使青烝而飯色

乃紫紺於東流水飯食與洗而除不祥　闕澤九章粟飯五十糲飯七十稗飯五十糳飯四十八御飯四十二

呂氏春秋飯之美者玄山之禾不周之粟陽山之穄南海之秬　王烈之安城記安城郡毛亭往同亭三十里二亭田疇膏腴厥稻馨香飯若凝脂　桓麟七說香萁為飯雜以粳菰散如細蜓聚如凝膚　傅玄七謨彫胡之粲糅以雜粱香杭九折糒麪若霜　韓非子嬰兒相與戲也以塵為飯以塗為羹然至日晚必歸饟者塵

飯塗羹可以戲而不可食也　通志董龍盞屋人家貧與里人共祀社衆逐出龍龍造泥飯以祭　吳書袁術在壽春百姓飢窮以桑椹蝗虫為乾飯　焦氏說楛海濱以魚為飯曰鱻餐　曾慥高齋漫録東坡嘗謂錢穆父曰尋常往來必知稱家有無不必過為具穆父一日折簡名坡食皛飯及至設飯一盂蘿蔔一楪白湯一盞葢以三白為皛也坡復名穆父食毳飯比至日晏不設食穆父餧甚坡曰蘿蔔湯飯俱毛也俗謂無曰毛　魏王語錄

作西蜀郭震任介事　清異錄漢蒙州刺史龍驤武人極諱巳名并其父子名亦諱之部屬私相告云若使君祖諱飯吾輩亦當稱餌家粥耶

名類　晏子春秋晏嬰相齊食脫粟飯　漢書左雄為冀州刺史常食乾飯又司馬苞為太尉常食漉飯李固為太尉常食麥飯　孫子楚祀介子推祝文曰棗飯一盤　孔衍在窮記彭城王送橡飯十斛　漢書儀齋則陳九穀飯　錄異傳袁公路年十八常飯乳食蜜飯

續齊諧記永平中劉晨阮肇入天台山採藥見二女顏容絕妙便喚劉阮姓名因邀過家設胡麻飯與食之

山堂肆考柳詩香舂菰米飯按本草菰又謂之茭白歲久中心生白臺謂之菰米其臺中有黑者謂之茭鬱至後結實乃雕胡黑米也

宋躬孝子傳吳人陳遺為郡吏母好食鍋底焦飯遺在役恒帶一囊每煮食取焦者以貽母

風土記荆楚社日以猪羊肉調和其飯謂之社飯以葫蘆盛之相遺送

夢華錄秋社貴戚宮院以

猪羊肉腰子嬭旁肚肺鴨餅瓜薑之屬切作棊子片樣滋味調和鋪飯上謂之社飯　瑣碎録蜀人遇寒食日採楊桐葉染飯色青而有光食之資陽氣謂之楊桐飯道家謂之青飢飯　陶隱居登真隱訣有太祖真人青精乾石飢飯法又云取南燭草木葉煮汁漬米炊又名黑飯　清異録食肆張手美家七夕賣羅睺飯　仇池筆記江南人好作盤遊飯鮓脯膾炙無有不埋在飯下里諺曰掘得窖子　清異録寳歷元年内出清風飯制

度賜御庖令造進法用水晶飯龍睛粉龍腦末牛酪漿調事畢入金提缸垂下冰池待其冷透供進惟大暑方作 清異録韋巨源上燒尾食有御黄王母飯編縷印脂蓋飯面裝雜味 謝諷食經越國公有碎金飯 酉陽雜俎太和中有二人遊嵩山見一人枕一襆方眠因開襆兩裏皆玉屑飯授與二人曰分食此可一生無疾 都城紀勝都城食店多是舊京師人開張凡點索食次大要及時重者如石髓飯大骨飯泡飯淅米飯輕者如煎事件托

胎妳房之類

飯異　葛仙公別傳仙公與客對食客曰當請先生作一奇戲食未竟仙公即吐口中飯盡成飛蜂滿屋或集客身莫不震肅但皆不螫食久仙公乃張口蜂飛入中悉復成飯　晉書衛瓘家人炊飯墮地盡化為螺歲餘及禍又石崇家稻米飯在地經宿皆化為螺時人以為族滅之應　酉陽雜俎道士許象之言以盆覆寒食飯於闇室地入夏悉化為赤蜘蛛　東方朔神異記南方

有人名黃父以鬼為飯以霧為漿

格致鏡原卷二十二